



France-Amériques
 9, avenue Franklin Roosevelt
 75008 Paris
www.france-ameriques.org



Concert



Association des Amis de
 Winnaretta Singer

Hôtel Le Marois
 4 avril 2016





**Présentation par
Mme Nicole TORDJMAN
Vice-Présidente de France-Amériques
Présidente de la Section Art et Culture**

J. BRAHMS Quatuor pour piano et cordes N°3 en do mineur op 60

Allegro non troppo
Scherzo Allegro
Andante
Finale - Allegro comodo

G. FAURÉ Quatuor pour piano et cordes N°1 en do mineur op 15

Allegro molto moderato
Scherzo - Allegro vivo
Adagio
Allegro molto

Jean MOUILLERE, violon

Invité aux Etats-Unis sous l'égide de Charles Munch, Jean Mouillère mène une double carrière de Soliste et de Musique de Chambre, créant le quatuor Via Nova avec qui il sillonne le monde. Après sa mission en Chine où il relance l'école du violon, il est nommé professeur au CNSM de Paris où il forme l'élite des musiciens français. Invité à travers le monde pour des master classes prestigieuses (Yale , Genève , Buenos Aires , Santiago du Chili, Tokyo, etc...), il oeuvre depuis 11 ans au Château de la Roche-Guyon. Honoré par douze grands prix du disque, Officier des Arts et Lettres, prix Georges Enesco, Diapason d'or, Jean Mouillère continue d'enseigner à l'école Normale de Musique de Paris.



Emmanuel RAYNAUD, alto

Après un premier prix du Conservatoire de Clermont Ferrand, Emmanuel Raynaud rentre au CNSM de Paris dans les classes d'alto et de musique de chambre de Serge Collot et Jean Mouillère. Après deux premiers prix, il part se perfectionner auprès de Youri Bashmet puis des membres du Quatuor de Cleveland. Invité en Hongrie à participer à des concerts de musique de chambre, il rencontre Vilmo Tatrai avec qui il approfondit le répertoire du quatuor. Il participe aux festivals de Portland, Darmstadt, Francfort, Köszeg, Evreux avec notamment Jean Mouillère, Pierre-Alain Volondat. Il enseigne au Conservatoire Francis Poulenc.

Raphaël CHRETIEN, violoncelle

Issu d'une famille de musiciens, il débute très tôt le piano et le violoncelle, d'abord avec son père puis auprès d'Alain Meunier. Dès l'âge de quatorze ans, il est sélectionné par Mstislav Rostropovitch, pour participer à sa master class parisienne consacrée à Prokofiev. Il intègre l'année suivante le CNSM de Paris dans la classe de Philippe Muller et de Christian Ivaldi, où il obtient les premiers prix de Violoncelle et de Musique de chambre. Lauréat de plusieurs concours internationaux, dont le Prix spécial Martinu au Concours International de Prague et le Prix du Public au Concours International de Belgrade, puis enrichi d'une expérience comme co-principal du London Symphony Orchestra, il entame alors une intense carrière de concertiste qui l'amène à se produire aujourd'hui dans le monde entier..

Michele INNOCENTI, piano

Lauréat des concours internationaux de Paris et Stresa, Michele Innocenti a été formé au Conservatoire de Florence avec Maria Tipo, Antonio Bacchelli pour le piano et Franco Rossi (violoncelliste du Quatuor Italiano) pour la musique de chambre. Il s'est produit en soliste avec l'Orchestra da Camera Fiorentina, le Kammerorchester de Francfort, le Budapest Chamber Orchestra et l'Orchestre du Festival de Nagoya Inazawa. Sa carrière de soliste et de musique de chambre le mène à jouer au Royal College de Londres, à l'Imperial Hall de Boston, au Suntory Hall de Tokyo. Il a joué en duo avec des musiciens comme Jean Mouillère, Alain Marion, Philippe Bernold, Henri Demarquette

