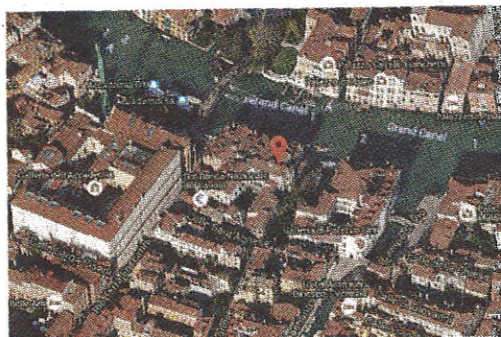


L'arte di Asli Kutluay connessa ai visitatori



"Melting Point" al Magazzino Galleria

In anteprima per i visitatori della Biennale di Architettura, aprirà il 6 aprile la mostra di opere inedite dell'artista turca Asli Kutluay "Melting Point", curata da Vittorio Urbani e Elisa Genna, organizzata da Nuova Ikona e allestita in un nuovo spazio espositivo, il Magazzino Galleria di Contarini Polignac.

La mostra sarà inaugurata da una performance "Dervish in Progress" del ballerino Ziya Azazi. Asli Kutluay, designer e artista, vive e lavora ad Ankara. Ha sempre dimostrato un forte interesse nel presentare le diversità culturali, i dilemmi e le varietà del mondo.

Trasmette le sue osservazioni attraverso storie suggestive traspunte in dipinti, sculture e installazioni. L'artista ha prodotto un corpus coerente di nuove opere, pezzi

"non funzionali" di arredamento, destinati a creare una connessione tra le opere d'arte, il luogo e i visitatori. «Il lavoro parte dalle sue riflessioni sul fenomeno del riscaldamento globale: strutture vicine al punto di fusione e all'incrinatura a causa del cambiamento climatico, ci mostrano, come in uno specchio magico, lo scenario inquietante in cui potremmo essere costretti a ritrovarci noi stessi - come si legge in una nota -. Tuttavia, i responsabili di questi cambiamenti siamo esattamente noi, gli esseri umani. La presentazione delle opere inoltre suggerisce anche una via di "purificazione" per recuperare ciò che stiamo perdendo sia in termini di ecologia della natura e della mente che in termini di qualità dei rapporti tra gli esseri umani».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MOSTRE

IL "BIANCO" DI CANOVA AL CORRER

■ Al Museo Correr la collezione di disegni autografi di sculture di Canova. Orari: 10-17 (tutti i giorni) fino al 31 marzo; 10-18 (tutti i giorni) dall'1 aprile al 31 ottobre.

SCHIAVONE AL CORRER

■ "Splendori del Rinascimento a Venezia - Schiavone tra Parmigianino, Tiziano e Tintoretto" al Museo Correr fino al 10 aprile.

SETTANTA SILHOUETTE AI TEMPI DI GOETHE

■ A Palazzo Albrizzi a Venezia "Die Goethezeit in Silhouetten", mostra di 70 silhouette di personaggi della Corte tedesca di Weimar all'epoca di Goethe. Aperta fino al 12 aprile.

ALCHIMIA DEL COLORE A PALAZZO MOCENIGO

■ "Alchimia del colore" a Palazzo Mocenigo fino al 10 aprile. Dalle 10 alle 16, chiuso il lunedì.

ALTINO DA RISCOPRIRE AL CANDIANI

■ "Altino - Prima di Venezia - Sguardi in tecnologia avanzata sulla città antica". Fino al 30 aprile, al centro Candiani; ingresso gratuito, dal mercoledì alla domenica 16-20, aperture straordinarie:

lunedì 28 marzo e lunedì 25 aprile.

ALDO MANUZIO ALL'ACCADEMIA

■ Aldo Manuzio e l'arte della stampa, Gallerie dell'Accademia. Fino al 19 giugno, orari: lunedì 8.15-14 (chiusura biglietteria alle 13), martedì-domenica 8.15-19.15 (chiusura biglietteria alle 18.15). www.mostraalddomanuzio.it, prenotazioni 041-5200345, www.vivaticket.it Biglietti 12/9 euro.

DA KANDINSKY A POLLOCK

■ Due le mostre alla fondazione Peggy Guggenheim. "Da Kandinsky a Pollock. La grande arte dei Guggenheim", fino al 24 luglio, e "Postwar Era: Una storia recente Omaggi a Jack Tworok e Claire Falkenstein", fino al 4 aprile (10-18, chiuso il martedì).

QUATTRO MOSTRE AL FORTUNY

■ Quattro le mostre allestite al museo Fortuny di Venezia fino al 1 maggio: "Henriette Fortuny. Ritratto di una musa"; "Romaine Brooks. Dipinti, disegni, fotografie"; "Sarah Moon. Omaggio a Mariano Fortuny" e Ida Barbarigo Erme e Saturni" (10-18, chiuso il martedì).

IN FILAN

La fisarmonica di Bertelli (in)canta

di Michele Bugliari

Il grande Gualtiero Bertelli, domani sera alle 21 alla Filanda Romanin - Jacur di Salzano si racconterà con "Venezia è una fisarmonica - Storie di un cantastorie" (a ingresso libero). Il cantante, autore ed innovatore della canzone popolare veneta, nato a Venezia nel 1944, metterà in scena il suo spettacolo autobiografico, tratto dal libro omonimo, con gli episodi salienti di 50 anni di vita e di carriera. Gualtiero racconta che suo padre Enrico, operaio all'Arsenale gli diceva: «Mette in testa che la fisarmonica ti guida a impararla, perché chi che sa un strumento non mor da la fame. Mal che la vada, un posto al ponte de l'Accademia ti lo troverà sempre».

Grazie ai buoni consigli paterni ma soprattutto grazie alla sua grande creatività e alla sua voglia di comunicare, il cantante è andato molto più in là del ponte dell'Accademia. Quindi, il racconto di 50 anni da cantastorie veneziano sarà particolarmente ricco ed interessante. Bertelli non è solo un cantautore italiano ma un narratore vero e proprio della vita popolare e dell'anima della

la Nuova

Direttore responsabile: **PIERANGELA FIORANI**
Vicedirettore: **ANTONELLO FRANCA**
Capo redattore: **LUIGI CARRAI**

Finegì Editoriale S.p.A.
Divisione Nord-Est

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:

Presidente:
Carlo De Benedetti

(Amministratore delegato)
Monica Mondardini
(Consigliere preposto alla divisione Nord-Est)
Fabiano Begal

Consiglieri:
Gabriele Acquistapace,
Fabiano Begal, Roberto Bernabò,
Lorenzo Bertoli, Pierangelo Callegari, Antonio Esposito,
Domenico Galasso, Roberto Moro, Marco Moroni, Raffaele Serrao.

Abbonamenti Italia:
annuale: sette numeri € 340,
6 numeri € 295;
semestrale: 7 numeri € 174,
6 numeri € 150; trimestrale:
7 numeri € 88, 6 numeri € 76;
una copia arretrata € 2,40
+ spese postali
Versamento tramite c.c.p.
N. 269357.

Redazione
30171 Mestre: Via Poerio, 34
Tel. 041/5074611
e-mail:
cronaca.mestre@nuovavenezia.it
30122 Venezia: Calle Carminati, 5653
Castello Campo S. Lio
Tel. 041/2403111
e-mail:
cronaca.ve@nuovavenezia.it

Stampa

Finegì Editoriale S.p.A.
Via Cristoforo Colombo, 98
00147
Concessionaria pubblicità:
A. Manzoni & C. S.p.A.
30171 Mestre: Via Poerio, 34
Tel. 041/396981

Responsabile trattamento dati
D.LGS. 30-6-2003 N.196)
Pierangela Fiorani
Registrazione Tribunale
di Venezia
n.1398/202 del 20/9/2001

La tiratura del 27 marzo
copie 72.034
la Nuova di Venezia e Mestre
copie 19.061
il mattino di Padova
copie 30.287

CINEMA

VENEZIA

Rossini Multisala

San Marco 3997/A 041-2417274

Batman v Superman: Dawn of Justice 3D

21.00

Batman v Superman: Dawn of Justice

18.00

Peggy Guggenheim: Art Addict

(v.o. con sottotitoli italiano)

17.30-19.30-21.30

Truth 19.15-21.40

Heidi 17.00

Giorgione Movie D'essai

Cannaregio, 4612

041-5226298

Casa del Cinema

Palazzo Mocenigo,

San Stae 1990

041-524132

A proposito di Davis
(v.o. con sottotitoli)

17.30-20.30

MESTRE

Dante

Via Sernaglia, 12

041-538165

Il condominio dei cuori infranti (3 euro)

17.30-19.30-21.30

Multisala IMG Palazzo

Via Palazzo, 29

041-97144

Truth (3 euro)

17.00-19.45-22.00

Il caso Spotlight 19.35