

Rhinocéros (La nouvelle)

Un texte oublié de Ionesco, son titre : « Rhinocéros ».

La nouvelle peut surprendre ?

C'est, en effet d'une nouvelle qu'il s'agit.

Publiée en 1957, elle précède de quelques mois et préfigure parfaitement la célèbre pièce, mais quand celle-ci met en scène plusieurs personnages, celle-là n'en garde qu'un : c'est Béranger qui raconte comment, progressivement, ses collègues, ses amis, se sont transformés en rhinocéros...

« Voilà comment nous sommes devenus nazis » titrera la presse Allemande, au lendemain de la création de la pièce au Schauspielhaus de Düsseldorf, plus tard, lors d'une reprise, Jean-Louis Barrault, parlera de « ..cauchemar burlesque.. » et de « ..Marx brothers chez Kafka.. »

Mais si le succès de la pièce a quelque peu éclipsé la nouvelle, toute la fantaisie lucide et désespérée de Eugène Ionesco était déjà là, au service d'une démonstration par « l'Absurde », de l'avènement du totalitarisme.

Dans un premier temps, séduits par l'extrême densité de ce texte, nous avons refusé toute coupe, tout travail « d'adaptation » et nous avons choisi de porter sur scène, dans son intégralité, la nouvelle de Ionesco.

En janvier 2004, à la demande de la Délégation Départementale d'Indre & Loire de l'association « Mémoire et Espoirs de la Résistance » nous avons choisi de joindre à la nouvelle, l'ultime scène de la pièce qui voit Béranger s'engager dans un acte de résistance.

Jean-Marie Sirgue

Mise en scène et interprétation

Scénographie Illustration Musicale Création Lumières Régie de Tournées Affiche Photographies

: Jean-Marie Sirgue

: Régine Chourane & Roberto Cedron

: Gianni Gebbia

: Marc Tuleu & Frédéric André

: Stéphane Foucher, Max Moreau

: Jean Luneau

: Catherine Raynaud, Christophe Perruchot

Ont collaboré à la création : Caroline Gruer, Slaweska, Jean Luneau, Carlos Galvão

Nos remerciements à : La commune de Chédigny, « le Bateau-Ivres » à Tours, Multi-Scéni.

Production :

Théâtre de la Fronde (France)~Festival d'Almada (Portugal)

Jean-Marie Sirgue

Formé au Centre Dramatique de Tours par André Cellier, Jean-Marie Sirgue intègre le théâtre du Pratos puis crée sa propre compagnie, le théâtre de la Fronde, avec laquelle il parcourt le monde et obtient plusieurs reconnaissances dont le prix Oulmont de la Fondation de France pour son interprétation de « Rhinocéros » (la nouvelle) de Ionesco. Il rejoint alors l'équipe du théâtre de la Huchette où il est un des interprètes de « La Leçon », et, ponctuellement, des équipes de cinéma et de télévision (Pascal Rabaté, Samuel Rondière, Alain Choquard, Nicolas Vanier ...). Il tient le rôle de Bridoison dans « Le mariage de Figaro », créée au festival d'Angers en 2014, puis celui de Bourguine dans « Vient de Paraître » de Edouard Bourdet en 2016 dans des mises en scène de Jean-Paul Tribout. Parallèlement à son travail de metteur en scène et de comédien, Jean-Marie Sirgue s'essaie à l'écriture : chroniques, nouvelles, théâtre... Sa pièce « Capitaine Le Jan » est éditée à l'Harmattan (2013).

Jean-Marie Sirgue s'investit dans des associations de développement culturel en milieu rural et se passionne pour l'environnement (ornithologie, apiculture), la batellerie de Loire et le tango Argentin.

Le Théâtre de la Fronde

Compagnie professionnelle fondée en 1982 par J-M Sirgue

A ce -----

jour, 25 Productions dont :

« Till & L'Arbrabulles » de J-M Sirgue

« Audience » et « Vernissage » de V Havel « Camionnette-Pizza » de J-M Sirgue

« Le vocero » de Y Heurté

« Bastille-Bastringue »

« Faits divers avec chiens » de J-M Sirgue d'après G. de Maupassant

« L'Emile & une Fable » de J-J Rousseau et J. de La Fontaine (m.e.s. Cl Bouchery) « Rhinocéros » (la nouvelle) de E Ionesco (co-production festival d'Almada)

« Rue de Paradis » textes et chansons de Jacques Prévert

« Le Baron de Münchhausen » de J-M Sirgue d'après G. Bürger

« Du pain plein les Poches » de M Visniec (m.e.s. V Tanase)

« Le masque de pierre » de J-M Sirgue

« Démonstration d'Archéologie Curative » de J-M Sirgue

« Les Konkasseurs de Kakao » divers auteurs

« Célimène & le cardinal » de J Rampal

« Les trous dans la couverture » de Jean-Pierre Chabrol

« Carcan et flèches » de Fabrice Melquiot

« La corde sensible » de Jean-Marie Sirgue

« Capitaine Le Jan » de Jean-Marie Sirgue (édition de l'Harmattan) « Cul de grève » Conférence scientifique, littéraire et culinaire

Ces spectacles ont conduit la compagnie à participer à différents festivals : Avignon off; Printemps de Bourges; « Dehors dedans » Tours; Forum des halles Paris; « teatro d'Almada » , Festival de Portalegre , festival de Kharkov , « Printemps des comédiens » Nice, Festival Komidi de la Réunion ... et de multiples tournées internationales : Russie, Italie, Allemagne, Ukraine, Canada, Roumanie, Portugal, Arménie, Chine Populaire, Turquie, Tunisie, Suède...

« Rhinocéros » (la nouvelle)

Ce spectacle a été créé, le 5 juil.-96, dans le cadre du festival d'Almada. Il

atteint, à ce jour, le millier de représentations.

Année 96 : Festival de Portalegre, Centre Franco-Portugais de Lisbonne.

Théâtre « Paronian » de Erevan.« Bateau-Ivre » à Tours...

Année 97 : Lycée Grandmont (Tours), Avon (77), Festival d'Avignon..

Année 98 : Université de Nancy, Théâtre international de Frankfurt, Izmir, Ankara, Istanbul, Menton, Chateauroux, Avignon, Kiev...

prix du meilleur spectacle, mise en scène et interprétation au festival du

« Printemps des comédiens » à Nice.

Année 99 : Stadtheater de Stockholm ...

Année 2000 : Théâtre de la Rianderie de Marq en Baroeul...

Année 2001 : Bibliothèque de St Pierre de s corps...

Année 2002 : Carré Amelot de La Rochelle...

Année 2003 : Théâtre Gérard Philipe de Meaux.....

Année 2004 : Mise en place du programme « Résister ! » dans le cadre de la commémoration de la libération de la Touraine

Année 2005 : Théâtre des Sablons de Fontainebleau.....

Année 2006 : Festival « L'Oise au Théâtre » à Ermenonville, festival d'Avignon Année 2007 : Mois Molière de Versailles...

Année 2008 : Théâtre la Huchette, Paris, Prix Oulmont-Fondation de France... Année 2009 : Théâtre du Poche Montparnasse, Paris. Colloque de Cerisy. Année 2010 : Festival d'Aurillac / CDN Tréteaux de France

Année 2011 : Festival de Monaco

Année 2012 : Festival Komidi de St Joseph de La Réunion

Année 2012 : Festival de Langeais

Année 2016 : Festival Matéi Visniec en Bukovine (Roumanie)

Année 2017 : Festival d'Avignon